



**MUSEO
INTERNAZIONALE
DELLA STAMPA
URBINO**

**MUSEUM
GRAPHIA**

VISITE E DIDATTICA PER LA SCUOLA

Informazioni

www.museumgraphia.org

Contatti e prenotazione

Attività didattiche e laboratori

Museum Graphia

Segreteria: Tel. 0722 345322

Da lunedì a venerdì

Dalle 8.30 alle 12.30

e dalle 14.00 alle 18.00

museo@cortedellaminiera.it

- **VISITE GUIDATE**
- **LABORATORI DIDATTICI**
- **SOGGIONI D'ISTRUZIONE**
- **PROGETTI SU MISURA**



MUSEUM GRAPHIA PERCORSI DIDATTICI



FOGGIATURA

La foggatura dell'argilla, materiale facilmente modellabile, avviene con varie tecniche di lavorazione a mano e al tornio; una volta modellato, l'oggetto viene fatto essiccare e quindi cotto in appositi forni così da permettere all'argilla di perdere la sua componente acquosa e ottenere solidità, divenendo ceramica.

A CHI È RIVOLTO: a tutte le età



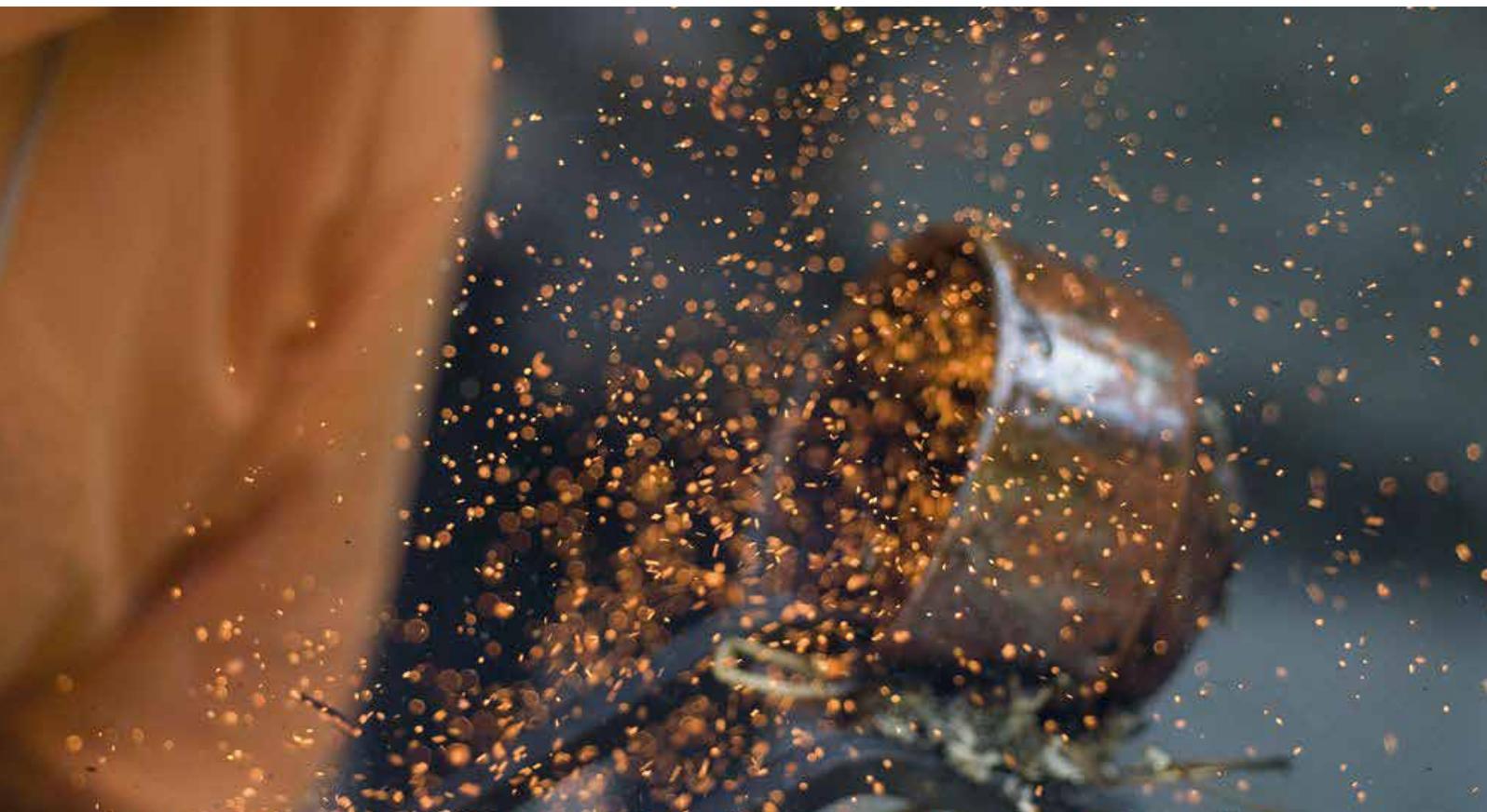
MUSEUM GRAPHIA PERCORSI DIDATTICI



DECORAZIONE

Il laboratorio di decorazione prevede che vengano affrontate le varie tecniche inerenti il decoro sopra smalto (o maiolica). Si comincia con l'utilizzo dello spolvero che permette di avere una base su cui tracciare il disegno, facilitando di molto anche chi non ha mai dipinto.

A CHI È RIVOLTO: tutte le età



CERAMICA RAKU

Il Raku è una tecnica di origine Giapponese dagli effetti affascinanti, che nasce alla fine del Cinquecento per la celebrazione della Cerimonia del tè. Durante la lavorazione gli elementi naturali giocano un ruolo principale. In questa tecnica esiste una parte di casualità e mutevolezza che garantisce ad ogni pezzo tipicità e diversità!

A CHI È RIVOLTO:

scuola secondaria, università



MUSEUM GRAPHÌA PERCORSI DIDATTICI



AQUILONISTICA

In questo laboratorio i bambini si cimenteranno nel divertente ma difficile gioco di “far volare un aquilone”. Nell’ atelier di aquilonistica i partecipanti realizzeranno un proprio aquilone che rimarrà a lui come ricordo dell’esperienza vissuta.

A CHI È RIVOLTO:
scuola materna, scuola primaria



MUSEUM GRAPHIA PERCORSI DIDATTICI



CARTA RICICLATA

Il laboratorio coinvolgerà i ragazzi mostrando i momenti del riciclo e della creazione di fogli di carta facendo comprendere ai bambini l'importanza di un bene prezioso come la carta e far conoscere le tecniche per il suo riciclo provando a riprodurla. Inoltre giocare con la carta significa: toccare, strappare, accartocciare, tagliuzzare.

A CHI È RIVOLTO:

scuola materna, scuola primaria



MUSEUM GRAPHIA PERCORSI DIDATTICI



ERBORISTERIA

Il laboratorio di erboristeria propone un percorso che parte dal riconoscimento di alcune delle erbe spontanee ed autoctone presenti ancora oggi nei nostri campi fino ad arrivare a realizzare rimedi e ricette di uso più comune, come decotti o unguenti.

A CHI È RIVOLTO:

scuola secondaria 1° e 2° grado,
università



FROTTAGE

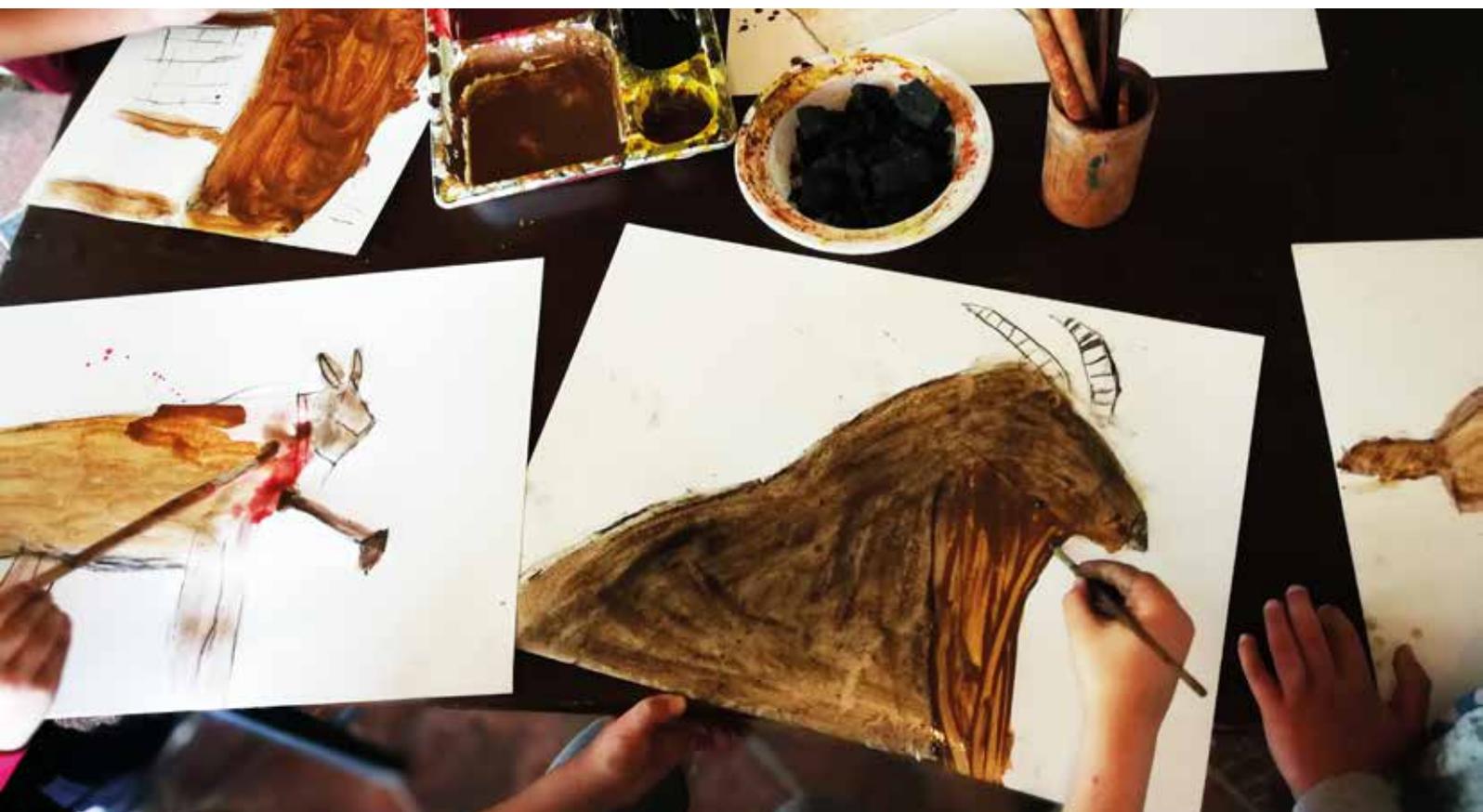
I ragazzi saranno accompagnati in un breve percorso naturalistico volto alla raccolta e al riconoscimento della flora. Le foglie raccolte saranno poi utilizzate per la stampa e la costruzione di un piccolo erbario.

A CHI È RIVOLTO:

scuola materna, scuola primaria, scuola secondaria 1° grado.



MUSEUM GRAPHÌA PERCORSI DIDATTICI



GRAPHÌA

Arte rupestre, in altre parole la “scrittura” che attinge direttamente dall’ immaginario collettivo per raccontare le sue storie, la conquista della comunicazione. Verranno analizzati i principali temi iconografici distinguendo tra le varie fasi dell’arte rupestre. Gli stessi saranno oggetto di una rielaborazione grafica.

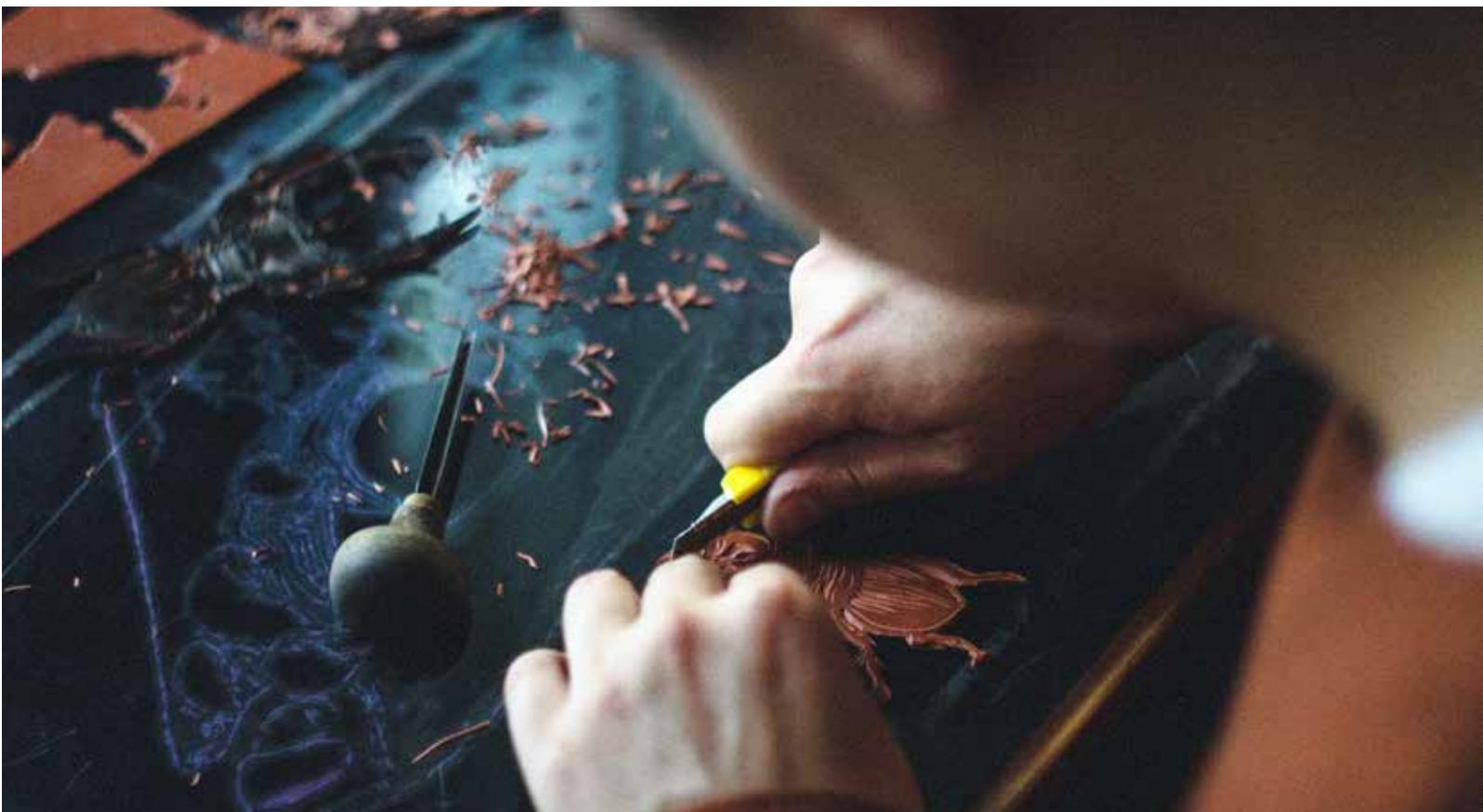
A CHI È RIVOLTO:
scuola materna, scuola primaria



LETTERPRESS

La stampa Letterpress, anche chiamata stampa tipografica è una tecnica di stampa antica, che offre impressioni visive e tattili interessanti e di grande impatto. Le lettere sono dei segni, dei disegni che ci permettono sia di formare delle parole, sia di creare nuove forme, immagini e mondi ad essi correlati: il carattere e la stampa diventano nuovi mezzi espressivi.

A CHI È RIVOLTO: a tutte le età

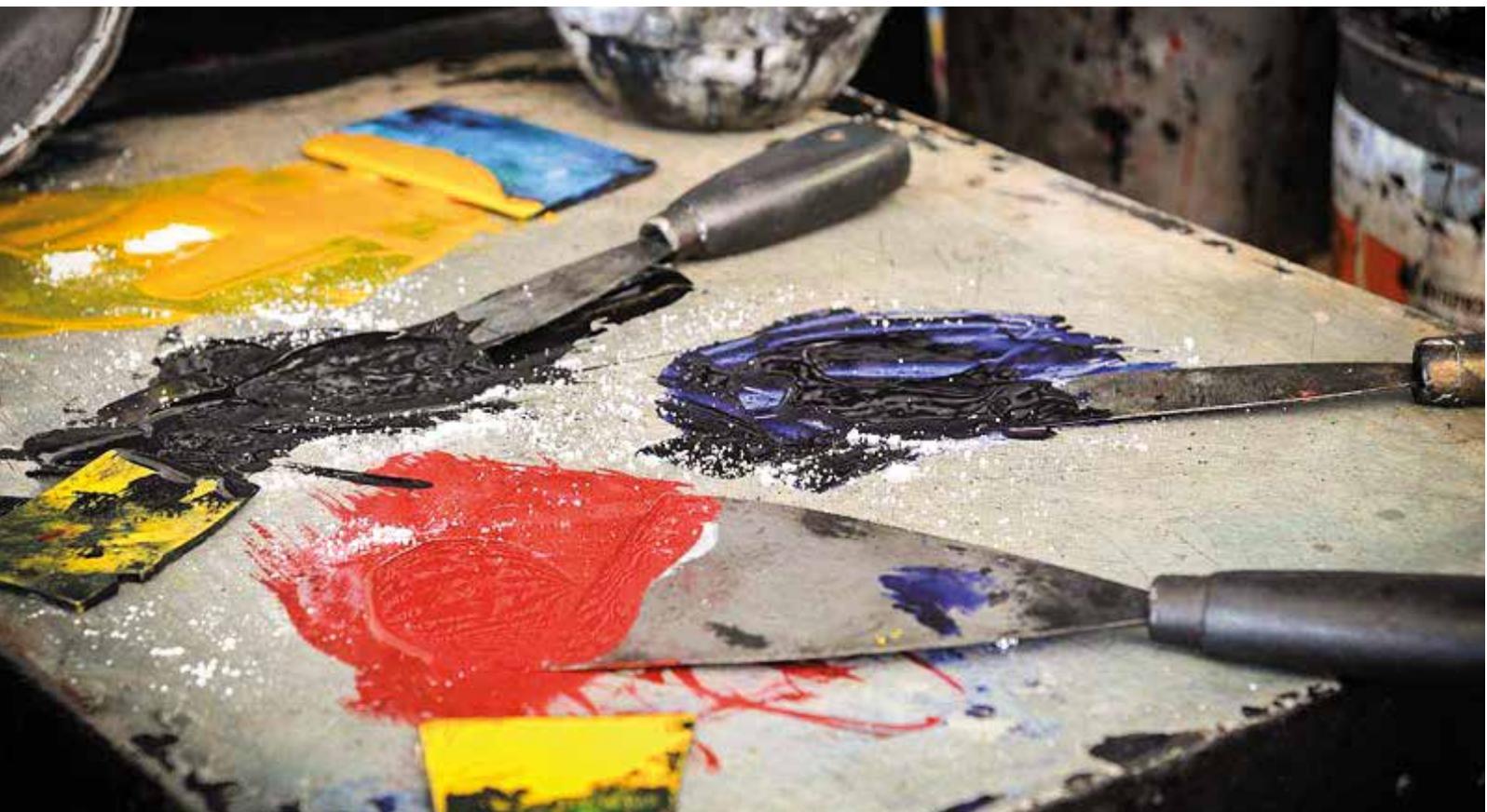


XILOGRAFIA

Nel laboratorio gli studenti potranno sperimentarsi con la tecnica rilievografica della xilografia lavorando in prima persona con matrici lignee. Le incisioni su legno sono caratterizzate da tratti piuttosto decisi e marcati e da immagini semplici e lineari.

A CHI È RIVOLTO:

scuola secondaria 1° e 2° grado,
università



CALCOGRAFIA

In questo laboratorio si acquisirà una conoscenza base delle tecniche di incisione e di stampa per mezzo di torchio calcografico. A partire da progetto personale, i ragazzi conosceranno il repertorio delle tecniche dell'incisione ATOSSICA, nell'intento di acquisire professionalità, conoscenza delle differenti metodologie e consapevolezza tecnica.

A CHI È RIVOLTO: scuola secondaria 1° e 2° grado, università



LITOGRAFIA

Con un programma adattato a tutti i livelli di scolarizzazione, si conosceranno i materiali, le tecniche e le modalità necessarie alla produzione di un manufatto stampato con la tecnica originale del Settecento. Mediante l'utilizzo di speciali pietre calcaree, matite grasse, nessuno riuscirà a sottrarsi dal fascino di vedere stampare il proprio elaborato con il noto "torchio a stella".

A CHI È RIVOLTO: scuola secondaria 1° e 2° grado, università



MUSEUM GRAPHIA PERCORSI DIDATTICI



SERIGRAFIA

Il laboratorio permette di comprendere i procedimenti della moderna tecnica della stampa serigrafica. Stampando su tessuto o carta, tutti i partecipanti potranno realizzare un proprio prodotto, liberando fantasia e capacità creativa.

A CHI È RIVOLTO: tutte le età



MUSEUM GRAPHIA PERCORSI DIDATTICI



TEAM BUILDING

L'esperienza a contatto con la natura, può diventare parte integrante del bagaglio culturale ed emozionale dell'individuo. I ragazzi lavorano insieme in piccoli gruppi per raggiungere obiettivi comuni e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso. Le attività prevedono: interazione con l'ambiente naturale, costruire un riparo di fortuna, accendere il fuoco, riconoscere piante spontanee.

A CHI È RIVOLTO: a tutte le età



MONOTIPO

Il monotipo è una tecnica di stampa, tirata in un unico esemplare, di un disegno eseguito su una lastra metallica con inchiostro calcografico o anche con colori a olio, e trasportato sul foglio di carta mediante pressione del torchio. Questa tecnica permette anche ai più "piccini" di avvicinarsi alle tecniche di stampa d'arte.

A CHI È RIVOLTO: materna, primaria, secondaria 1°